

# **Tanzfest**

## **des Instituts für Historische Aufführungspraxis**



**am 16. Juli 2023 ab 14:00**  
**in den Räumen der Hochschule für Musik München,**  
**Arcisstraße 12**  
**Der Eintritt ist frei.**

**Zu Musik und Tanz vom 15. bis zum 19. Jahrhundert laden**  
**herzlich ein:**

**Die Lehrenden und Studierenden des Instituts für**  
**Historische Aufführungspraxis**

**Das Tanzensemble La Danza München**

**Gesamtleitung: Christine Schornsheim und Jadwiga**  
**Nowaczek**

# Programm

- 14:00 Kleiner Saal (Erdgeschoss Raum 40)  
Johann Sebastian Bach, Ouverturen zu den Suiten C-Dur und h-Moll  
Leitung: Kristin von der Goltz
- 14:30 Opernschule (Erdgeschoss Raum 33)  
Renaissancetanz mit Hackbrett und Zither  
Leitung: Birgit Stolzenburg de Biasio und Jadwiga Nowaczek
- 15:00 Kaminzimmer (1. Stock Raum 105)  
Polonaisen und Deutsche Tänze für Klavier zu vier Händen  
Leitung: Christine Schornsheim
- 16:00 Kleiner Saal (Erdgeschoss Raum 40)  
Werkstattkonzert Bach gespielt – getanzt: eine Gegenüberstellung von Tänzen  
aus Bach-Suiten mit den Originaltänzen seiner Zeit  
Leitung: Christine Schornsheim und Jadwiga Nowaczek
- 17:00 Opernschule (Erdgeschoss Raum 33)  
„Celeste Giglio“: eine berühmte Melodie in Musik, Gesang und Tanz  
Leitung: Christine Schornsheim, Kristin von der Goltz, Jadwiga Nowaczek
- 17:30 Kaminzimmer (1. Stock Raum 105)  
Von „Annavasanna und Modocomor“, Musik des 15. Jahrhunderts  
Michael Ebert und Maurice van Lieshout
- 18:00 Kleiner Saal (Erdgeschoss Raum 40)  
Traversflöten-Suiten  
Leitung Marion Treupel-Frank
- 19:30 Opernschule (Erdgeschoss Raum 33)  
Großes Abschluss-Programm „Eine noble Tanz-Assemblé“  
Leitung: Christine Schornsheim, Kristin von der Goltz, Jadwiga Nowaczek